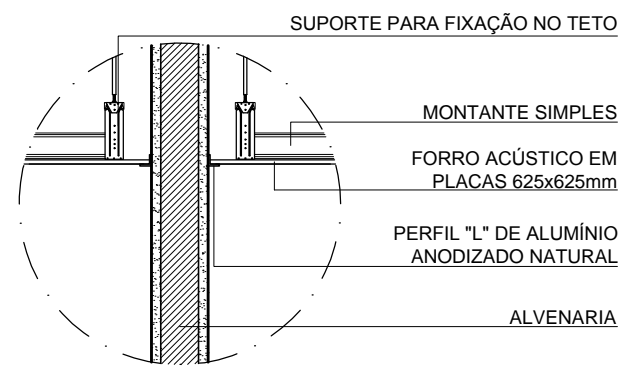
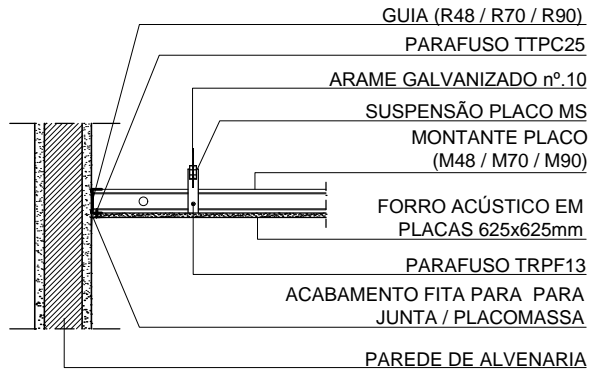


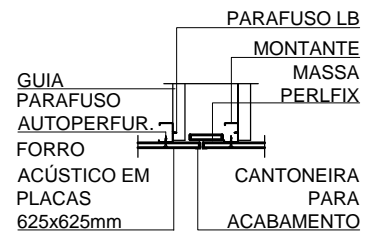
PLANTA BAIXA - FORRO
3º PAVIMENTO
ESCALA 1/75



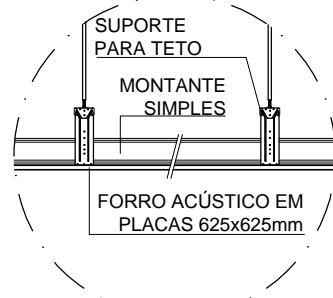
DETALHE 01 - FIXAÇÃO DE FORRO NA ALVENARIA
ESCALA 1/20



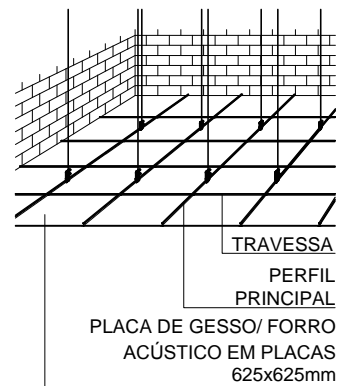
DETALHE 02 - FIXAÇÃO DE FORRO NA ALVENARIA
ESCALA 1/20



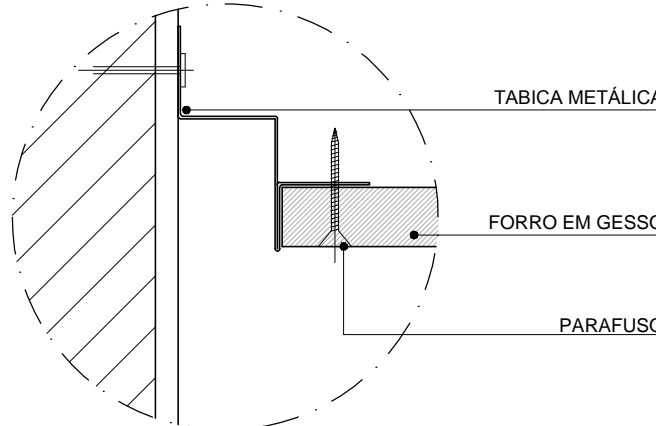
DETALHE 03 - CANTONEIRA PARA ACABAMENTO
ESCALA 1/20



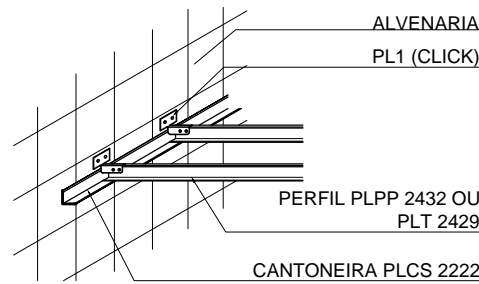
DETALHE 04 - SUPORTE DE FIXAÇÃO NO TETO
ESCALA 1/20



DETALHE 05 - VISTA GERAL DE FORRO REMOVÍVEL
ESCALA 1/20



DETALHE 6 - TABICA METÁLICA
ESCALA 1/20



DETALHE 07 - UTILIZAÇÃO DA PEÇA PL1 (CLICK)
ESCALA 1/20

QUADRO DE LEGENDAS - FORROS		
	FORRO EM GESSO COMUM EM PLACAS LISAS 600x600 COM PINTURA EM TINTA PVA APLICADA SOBRE MASSA PVA	SANITÁRIOS, VESTIÁRIOS, DML'S, COPAS.
	LAJE APARENTE COM ACABAMENTO EM VERNIZ OU TINTA DE BASE ACRÍLICA	ESCADAS, SALAS TÉCNICAS.
	FORRO ACÚSTICO EM GESSO ACOTONADO, ESPESURA 12,50mm, COR BRANCO OU EQUIVALENTE	ÁREA DE CONVIVÊNCIA, ESPAÇO MULTUSO, SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES, SALA DE REUNIÃO E GABINETE
	FORRO ACÚSTICO EM FIBRA MINERAL REMOVÍVEL RE: FORRO MINERAL (OWA, LINHA CONSTELLATION (2500x625MM)) COR BRANCO OU EQUIVALENTE	SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES, SALA DE REUNIÃO E GABINETE
	FORRO ACÚSTICO EM FIBRA MINERAL REMOVÍVEL RE: FORRO MINERAL (OWA, LINHA CONSTELLATION (2500x625MM)) COR BRANCO OU EQUIVALENTE	ÁREA DE CONVIVÊNCIA, ESPAÇO MULTUSO, SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES E SALA DE REUNIÃO
	INÍCIO DE PAGINAÇÃO DE FORRO	

OBSERVAÇÕES	
- FORRO EM GESSO COMUM 600x600: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 500 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 800 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 570 MM DA PAREDE.	
- FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 625x625mm: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 625 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 825 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 570 MM DA PAREDE.	
- FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 1250x625mm: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 625 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 1250 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 570 MM DA PAREDE.	
- AS JUNÇÕES "Y", QUE FAZEM A UNIÃO DAS PLACAS, DEVEM SER INTERLIGADAS ATE O ELEMENTO DE FIXAÇÃO (LAJE, ESTRUTURA METÁLICA OU DE MADEIRA, OU ESTRUTURA AUXILIAR) ATRAVÉS DE ARAME GALVANIZADO Nº 18, COM PERNA DUPLA APRUMADA.	
- AS NERVURAS DE GESSO DEVEM SER CORTADAS DE PLACAS DE GESSO 12,9MM, COM 50 X 600 MM, E COLADAS COM MASSA INDUSTRIALIZADA (OU GESSO LENTO E SICAL), SEMPRE AO LADO DAS JUNÇÕES "Y", COM SUAS EMENDAS NO EIXO DAS PLACAS. NESTE TIPO DE SISTEMA CONSTRUTIVO AS NERVURAS FAZEM A FUNÇÃO DE ESTRUTURA DO FORRO SENDO, PORTANTO, DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A RIGIDEZ DO SISTEMA.	
- O TRATAMENTO DE JUNTAS DEVE SER REALIZADO COM MASSA DE GESSO E FITA DE PAPEL MICROPERFURADA.	
- TODO O PERÍMETRO DO FORRO (ENCANTO PLACA-PAREDE) DEVE SER COLADO COM MASSA INDUSTRIALIZADA (OU CHUMBADO COM GESSO E SICAL), COM PONTOS A CADA 500MM.	

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGERIO SOUZA - CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ISABEL LUCENA - CAU - A50499-8

ALTERAÇÕES			
03			
02			
01			
NÚMERO	DATA	RESPON	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233	
RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGERIO SOUZA - CAU - A29399-7	
ARQUITETO(A) - ISABEL LUCENA - CAU - A50499-8	



COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARG. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21359-4
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARG. ROSANA DE LEO CAU - A18234-6
AUTOR DO PROJETO - CLARA SOLEDADE - CAU - A88603-7

CIENAM			
LOCAL: CAMPUS DE ONDINA		CIDADE: Salvador - BA	
NOME DO PROJETO: PLANTA PAGINAÇÃO DE FORRO - 3º PAVIMENTO		R00	
PROJETO EXECUTIVO		11/52	
DATA: 07/2016	ESCALA DO DESENHO: INDICADA	DESENHO: CINTIA CASTRO	CONFERIDO POR: -